

# Tête en Scène

## ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : TETE EN SCENE

Adresse : 84 rue Terrusse  
13005 MARSEILLE

Tél. : 06 13 23 68 10

Fax. :

N° de déclaration d'activité – art. 920-4 code du travail (11 chiffres) : 93 13 11639 13  
*A obtenir impérativement avant le dépôt de ce dossier.*

N° siret (14 chiffres) : 453 511 933 00013

Code NAF : 804 C

## TITRE DU STAGE

**Couvre-chef coupé-cousu dans le spectacle vivant**

## PUBLIC CONCERNE

Profil professionnel des stagiaires : techniciens du spectacle

Pré-requis, expérience professionnelle : savoir coudre

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Enseigner les bases de réalisation d'un couvre-chef en coupé-cousu, en adaptation avec les différents matériaux utilisés dans le spectacle vivant.

## MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Dates du stage : Du 15 au 19 novembre 2021

Durée hebdomadaire : 35 heures

Durée totale : 35 heures 5 jours

Horaires : 9H00-12H00. 13H00-17H00

Effectif maximum : 5

Lieu de formation : Marseille

Interlocuteur à la disposition des stagiaires : Danielle Gorlier

Tél. : 06 13 23 68 10

E.mail : [mouthier.d@wanadoo.fr](mailto:mouthier.d@wanadoo.fr)

Coût du stage par participant : 1680 € □ HT - Coût journalier : 336 € □ HT - Coût horaire : 48 € □ HT

Si ce stage est co-financé, veuillez indiquer le coût demandé à l'AFDAS :

Coût du stage par participant : € □ HT - Coût journalier : □ € - Coût horaire : € □ HT

Assujetti à la TVA : Oui  Non

## FORMATEURS

Noms

Identité professionnelle

Répartition horaire

Gorlier Danielle	Modiste	
------------------	---------	--

## PROGRAMME

### Première partie : Bases techniques (15H00)

Les bases du patronage à plat pour un couvre-chef en coupé-cousu :  
La calotte carrée, la calotte à tranches, la calotte bouffante, le béret.

- réalisation des différents patrons en papier
- réalisation du prototype en tissus
- à partir d'une « maquette », travail de modélisme
- élaboration du prototype en tissus
- essayage et finitions

### Deuxième partie : Réalisation (15h00)

A partir de ce qui a été réalisé dans la première partie du stage, réalisation de différents couvre-chefs à travers les styles et les époques

### Troisième partie : évaluation (5H00)

- d'après dessin ou photo, réalisation d'un modèle de couvre-chef jusqu'aux finitions ;

## MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES (à développer)

- Méthode pédagogique : CAP de modiste
- Supports fournis aux stagiaires : maquettes de créateurs de costumes, photocopies du cours théorique, papier à patron, tissus
- Moyens techniques à la disposition des stagiaires : mannequins, formes en bois à mouler, la salle de travail, tables, chaises, lieu de convivialité
- Nombre de stagiaires par poste de travail : 1
- Modalités d'évaluation : Contrôle final (voir 3° partie du programme pédagogique)